

# Baryshnikov « heureux » dans les pas de Nijinski

Attendu sur scène dès demain à la salle Garnier dans *Letter to a man*, inspiré des journaux intimes de Nijinski, le légendaire danseur était hier matin l'invité du Monaco Press Club

Pour Jean-Christophe Maillot, il y a trois mythes dans l'histoire de la danse du XX<sup>e</sup> siècle: Nijinski, Noureev et Baryshnikov. Ce dernier était l'invité hier du Monaco Press Club.

Un rendez-vous exceptionnel avec ce danseur légendaire, qui retrouve cette semaine Monte-Carlo. Et les planches mythiques de la salle Garnier, où il jouera *Letter to a man* dans l'ombre de Nijinski.

Car cette chorégraphie coécrite avec Bob Wilson tourne autour des journaux intimes de Nijinski, qui a débuté justement sur la scène de Garnier à Monaco.

Une « merveilleuse coïncidence » pour Mikhaïl Baryshnikov. « Comme chaque danseur, j'ai été fasciné par l'hé-

ritage des Ballets Russes », assure celui qui a traversé la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle en foulant les scènes du monde entier et multipliant les collaborations. Et ajoutant qu'il n'entend pas quitter les feux de la rampe. « Être sur scène, c'est comme respirer pour moi ».

Sa vie est aussi un roman. Celle d'un artiste né russe et passé à l'Ouest en 1974 en demandant l'asile politique au Canada. Et devenu depuis, citoyen américain. La Russie, il n'y est jamais plus retourné. « Ce passage à l'Ouest c'est une très longue et ennuyeuse histoire. Mais je suis heureux qu'elle a eu lieu ».

## « De bons souvenirs à Monaco »

À la Salle Garnier dès de-



Au micro, Mikhaïl Baryshnikov a retracé les grandes étapes de son parcours artistique. (Photo Michael Alesi)

main, Baryshnikov va donc se glisser dans le personnage

de Nijinski. Interprétant les mémoires de cet artiste ma-

jeur sombrant dans la folie. Au micro du Monaco Press Club, il a assuré hier être « heureux de revenir à Monaco ou j'ai de bons souvenirs ». Sa première fois c'était en 1977 pour la première européenne de son film *Turning Point*. « Ça me semble être il y a un siècle. Mais je me souviens avoir eu le privilège de rencontrer le prince Rainier et la princesse Grace ».

Qui dit Monaco, dit Ballets de Monte-Carlo. Et Mikhaïl Baryshnikov a eu hier quelques mots très sympathiques pour le travail de Jean-Christophe Maillot.

« J'admire cette compagnie dont j'ai visité les locaux. Jean-Christophe est un garçon extraordinaire, qui sait comment raconter les histoires. Dommage que je sois trop âgé pour travailler avec lui »,

sourit celui qui sous son allure de jeune homme, porte ses 68 ans avec élégance. « Ce qui est intéressant de souligner c'est qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, des Russes sont venus porter le ballet à Monaco et, aujourd'hui, c'est Jean-Christophe Maillot qui chorégraphie des spectacles en Russie. »

Avec *Letter to a man* à la salle Garnier, Mikhaïl Baryshnikov espère séduire le public monégasque.

« Chacun de nous, quand on travaille sur un projet, espère apporter de l'originalité. Mais on ne prétend pas faire une révolution », souligne-t-il. Cette touche d'originalité, est à voir pour quatre représentations exceptionnelles à partir de demain soir.

**CEDRIC VERANY**  
cverany@monacomatin.mc

## FAIT DIVERS

### La rue Grimaldi fermée à cause d'une valise suspecte

Hier soir, vers 19h15, un objet suspect est découvert devant l'Epi d'Or, une boulangerie située au 6, rue Grimaldi. En l'occurrence, une valise abandonnée. Dans de telles circonstances, aucune hésitation à avoir : la Sécurité publique a immédiatement fermé à toute circulation l'artère du centre-ville dans sa partie supérieure, entre la rue Suffren-Reymond et la place d'Armes, afin de permettre aux démineurs de vérifier le contenu de la valise suspecte.

Plus de peur que de mal puisqu'il s'agissait bien d'un bagage abandonné.

La rue Grimaldi a été rendue à la circulation vers 19h45.



La rue Grimaldi a été interdite à la circulation le temps aux démineurs de s'occuper du bagage suspect.

A.C. (Photo T.M.)

## En bref

### Réunion Union des monégasques

Ce soir, à 19 h à la pizzeria du stade, rencontre avec les adhérents et les sympathisants. Un point d'actualité sur les changements survenus au Conseil national sera fait. 06.78.63.86.49 ou à uniondesmonégasques@hotmail.com

### Conférence sur le thème « L'Art des Aborigènes d'Australie et des insulaires du détroit de Torres »

Demain, à 19 h, médiathèque de Monaco (bibliothèque Louis-Notari), par Stéphane Jacob. Rens. +377.93.15.29.40.

### Collecte de sang

Demain, de 8 h à 13 h, allée Lazare-Sauvaigo, devant le lycée technique.

### Kermesse du cours Saint-Maur

Demain, de 17 h à 20 h. Stands, buffet. Tirage au sort de la tombola à 20 h.

### Petit-déjeuner débat sur le thème: « L'évolution du marché du Cloud Computing et le rôle des institutions ».

Demain, de 8h30 à 10 h, à A Casa d'i Soci (Maison des Associations). Organisée par l'association Euro Cloud Monaco. Entrée libre.

### Animation à la villa Sauber

Demain, 19 h, sélection d'Hans-Ulrich Obrist. Lecture de l'ouvrage illustré *Journey to Mount Tamalpais* de la poétesse libanaise, Etel Adnan, et de quelques poèmes de l'artiste américaine Bunny Rogers.

La Mairie de Monaco présente  
**la Première Teen Party Aquatique**

BOISSONS ILLIMITÉES | 13 - 17 ANS | JEUX D'EAU  
Maillots et serviettes recommandés!

**PISCINE DU PORT DE MONACO**

**1<sup>ER</sup> JUILLET À 20H**

Entrée réservée aux 13-17 ans scolarisés ou résidents à Monaco

Tarif journée « conservateurs sans alcool éliminé »  
Tous les autres €10.000 / Tarif tous-Monaco (accompagnement) €15.000  
L'accompagnement est réservé le droit d'entrée. Place d'identité obligatoire.  
Tous les participants doivent être accompagnés par un adulte.

Renseignements : 06 27 45 23 81  
[www.mairie.mc](http://www.mairie.mc)

