

Cécilia Bartoli lance les Musiciens du Prince

La soprano se produira dans la cour d'honneur du Palais princier avec ce nouvel ensemble musical. Une étape particulière dans sa carrière qu'elle a racontée au Monaco Press Club

Ce sera, ce soir une double première pour Cécilia Bartoli. La soprano lancera officiellement le premier concert des «Musiciens du Prince». Une formation, qu'elle représente et qu'elle dirige artistiquement, émanant de l'Opéra de Monte-Carlo. Mais une première aussi pour sa vie d'artiste, en se produisant dans la cour d'honneur du Palais princier, elle qui n'a jamais chanté en plein air de toute sa carrière! C'est une des confidences que la diva italienne, star de la musique classique, a fait au Monaco Press Club. Entre deux répétitions, Cecilia Bartoli a pris une heure pour raconter son parcours.

« Un jour de pluie à Rome... »

Il a commencé par un choc: «Je devais avoir 4 ou 5 ans et mes parents, chanteurs d'opéra, m'ont emmené à une représentation de Aïda, dans les thermes de Rome. J'ai été bouleversée par la musique, le chant, la mise en scène.»

Un déclencheur de sa passion devenue son métier? «Petite, je ne



Entre deux répétitions, l'artiste a dévoilé les contours de son projet avec l'Opéra de Monte-Carlo, intitulé «Les musiciens du Prince». (Photo WSM)

voulais pas être chanteuse. J'ai commencé à jouer du piano, de la trompette. Je suis même entrée dans un groupe de flamenco (rires). Mais mes parents m'ont poussée à continuer le conservatoire. Et puis j'ai commencé le chant avec ma mère, un jour où il pleuvait à Rome. Je devais avoir 13 ou 14 ans.»

Prémices d'une carrière qui allait devenir planétaire. Avec toujours la volonté de «partager la belle musique». Une volonté qui a conduit Cecilia Bartoli à accepter de composer ce «Musiciens du Prince». Et de mettre en valeur, les instruments de musique anciens.

«La sonorité d'un instrument ancien n'est pas la même. On sent une souplesse qui dialogue avec les voix. Le violon, par exemple, a une corde métallique, et non plus en boyau. Au rendu, la différence est énorme.»

Le résultat est à entendre ce soir. **C.V.**

Savoir +

Concert ce soir à 21 h 30 dans la cour d'honneur du Palais princier. Tarifs de 20 à 100 euros. Renseignements et réservations: 98.06.28.28 et ticket@opera.mc

Les arbres brûlés de Philippe Pastor débarquent à Monaco

Après un passage dans deux grandes gares parisiennes, Singapour et Megève, les arbres brûlés de Philippe Pastor s'installent sur le parvis du Grimaldi Forum jusqu'au 25 juillet.

Seize troncs calcinés, récupérés par l'artiste monégasque, trônent sur leur socle de rouille de 175 kg. «Je souhaite montrer ce que le feu peut engendrer à l'échelle planétaire. Chaque année, des milliers d'hectares brûlent et les gens ont l'air de s'en foutre. Pour que la Terre ait ses chances, la prise de conscience doit être mondiale.»

Esprit libre

Pour cogner les esprits: des arbres noirs, brûlés jusqu'à l'écorce. «Je veux montrer l'horreur et donner envie d'agir. La fin du monde n'est pas abstraite, nous y arrivons...» Le message écolo est totalement assumé, légèrement désenchanté, mais pas



Du 5 au 25 juillet, le parvis du Grimaldi Forum accueille les arbres brûlés de Philippe Pastor. (DR)

dénué d'espoir. «Mon projet n'est pas tragique. Mon projet, c'est l'avenir de la planète et sa préservation.»

Sur l'invitation d'Adriano Ribolzi, du comité organisateur de l'European Art

Fair Monaco, l'artiste a accepté d'installer son montage en Principauté. «Je suis monégasque mais je ne m'occupe pas des histoires immobilières de ma famille, ce n'est pas ma vie. À Monaco ou ailleurs, ce qui compte, c'est que mes arbres soient là.»

Enfant rebelle de la famille, Philippe Pastor vit de liberté et de motos — 25 000 kilomètres par an pour ce fan de Harley. D'abord basé à la Garde-Freinet dans le Var, son atelier est sa maison, et son groupe artistique, sa deuxième famille.

C'est dans cette région, après les incendies ravageurs de 2003, que l'artiste a eu l'idée de ses arbres calcinés.

«Nous avons ramené dans nos locaux les troncs encore brûlants, nous les avons placés contre un mur et le travail a commencé.» Un travail artistique, écolo et noir comme le charbon.

B.P.

L'agenda de l'été

Aujourd'hui

IDEES LOISIRS

Monaco

■ Animations sur le port

Au programme: trampoline, mini-pédalos, bungee, canoë, pêche aux canards... sans oublier les stands de gourmandises et rafraîchissements. Tous les jours de 16 h à minuit.

Beausoleil

■ Grande Soirée mousse

Vaste discothèque de plein air avec le DJ de « l'Atomic DJ Party Tour 2016 ».

A partir de 22 h, place de la Libération. Entrée libre.

Cap-d'Ail

■ Anim'été

Du lundi au vendredi de 10h à 18h, espace Marquet. Inscription gratuite sur place. Rens. 04.93.78.96.40 ou sport@cap-dail.fr

CONCERTS

Monaco

■ Concerts apéro sur le port

Salsa: New world music De 18h30 à 21 h. Gratuit.

Demain

IDEES LOISIRS

Monaco

■ Jeux pour enfants et minigolf

Activités adaptées pour les tout-petits et jusqu'à 9 ans (jeux, balançoires, aires de jeux en sable, etc.).

Horaires d'ouverture du minigolf jusqu'au 30 septembre: de 8h30 à 19 h avec possibilité d'ouverture jusqu'à 22 h. Rens. parc Princesse-Antoinette, 54-bis boulevard du Jardin-Exotique. Tél. 93.30.63.87.

Cap-d'Ail

■ Cap rock et Country + navettes gratuites

Danse country, jeux gonflables, ambiance saloon, camion de glaces, Food truck et concert Dès 17h à l'amphithéâtre de la mer. Accès libre et gratuit.

Un service de navettes gratuit est mis à la disposition des Cap-d'Aillois sur inscription.

Plus d'infos et inscription aux navettes: Office de tourisme 04.93.78.02.33 – tourisme@cap-dail.com

La Turbie

■ Visite touristique commentée

Le commentaire de la visite est assuré par Anthony, guide-conférencier. Rendez-vous à 10 h au Point information tourisme. Tarif individuel: 5 euros (gratuit pour les -18 ans accompagnés / hors groupes scolaires). Le départ est assuré à partir de quatre personnes. Plus d'infos et réservation: Point information tourisme - 2 place Détras. Tél. 04.93.41.21.15.